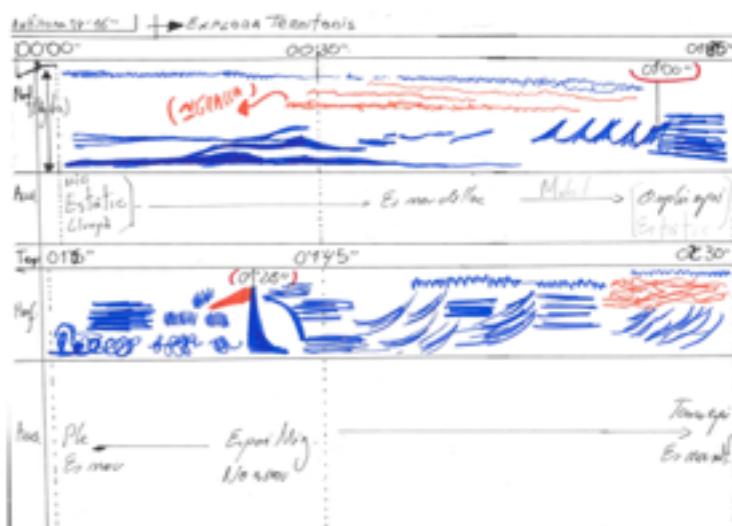


La Escucha Errante 2015

Encuentros de Investigación, Creación sonora y Electroacústica

XperimentA



a short programme note for the piece

Este proyecto nace de nuestra investigación entre los lenguajes musicales y su relación con las artes plásticas, las artes escénicas, audiovisuales y el Live electronics.

El sonido es el motor que dota por sí mismo de emociones y ambientes a un resultado final que hace convivir a Stockhausen con Eno.

Se construye como un club de experimentación sonora que viene marcado en buena medida por el devenir de la música experimental.

Los Encuentros de Códigos, Sonidos, instrumentos, estéticas y lenguajes de tiempo atrás a los que la electrónica de la segunda década del siglo XX son revisitados ahora para reinterpretarlos desde una nueva óptica.

bio of the players

Compositor invitado

Joan Bagés

Ensemble Collider

Mariana Blanco, Violín

Lorena Varona, Flauta

Jon Codina, Viola

Iratxe Ibaibarriaga, Violoncello

Dana Salgado, Saxofón

Adrian de Andrés, Percusión